

KONINKLIJK  
TOONKUNSTKOOR  
**Concordia**

LEEWARDEN

**St. Bonifatiuskerk**  
LEEWARDEN

ZONDAG

**10 APRIL 2022**

aanvang 14.30 uur

*Johann Sebastian Bach*  
**MATTHÄUS PASSION**

Solisten:

**Henk Gunneman**  
**Michiel Meijer**  
**Margreet Rietveld**  
**Eske Tibben**  
**Falco van Loon**  
**Marcel van Dieren**

tenor (evangelist)  
bas (christuspartij)  
sopraan  
alt-mezzo  
tenor  
bas-bariton

Medewerking:

**St. Vitus kinder- en jeugdkoor**

Begeleiding:

**Filharmonie Noord**

Dirigent:

**Tjalling Wijnstra**

**Toegangsprijzen**

*(inclusief programmaboekje en consumptie)*

Standaardkaarten € 35,00

Jongeren tot 25 jaar € 10,00

*(legitimatie verplicht)*

**Kaartverkoop via**

koorleden

[www.concordialeeuwarden.nl](http://www.concordialeeuwarden.nl)

*(Indien het concert wordt geannuleerd vindt restitutie plaats)*



**EISMA MEDIAGROEP**

Koninklijk Toonkunstkoor Concordia bestaat als zangvereniging in 2024 150 jaar! Bij haar 100-jarig bestaan ontving Concordia het predikaat "Koninklijk".



KONINKLIJK  
TOONKUNSTKOOR  
**Concordia**  
LEEUWARDEN

*In 1920 werd de Matthäus Passion voor het eerst in de geschiedenis in de provincie Friesland uitgevoerd door het (toen nog niet Koninklijk) Toonkunstkoor Concordia onder leiding van de toenmalige dirigent Jan Paardekoper.*

*De traditie om met tussenpozen van 3 à 4 jaar de Matthäus uit te voeren is toen ontstaan. Voldoende reden dus om na 100 jaar de Matthäus in de originele uitvoering, met groot orkest, zes solisten en kinderkoor ten gehore te brengen. Helaas werd het concert geannuleerd vanwege de corona maatregelen. We hebben goede hoop om deze uitvoering alsnog ten gehore te brengen.*

*De Matthäus Passion is een oratorische passie, een weergave van het lijdensverhaal van Jezus in een muziekdrama. Hierin worden de Bijbelteksten in de vorm van recitatieven afgewisseld met vrije gedichten en koralen. De gedichten zijn geschreven door een goede vriend van Bach. De koralen zijn een stem van de Gemeente, wij allen, die het drama beleven. Bach leidde de eerste uitvoering op Goede Vrijdag 11 april 1727.*

*De Matthäus Passion spreekt zeer velen aan: gelovigen omdat het de vertolking is van het lijdensverhaal, zoals beschreven in het Evangelie van Mattheüs. Zo is het oorspronkelijk ook bedoeld, als muzikale verkondiging tijdens de dienst op Goede Vrijdag. Ook ongelovigen voelen zich aangesproken door het drama dat zich afspeelt, een verhaal van alle tijden, van liefde, vriendschap, verraad, wroeging en dood.*

*Bach wordt beschouwd als een van de grootste en invloedrijkste componisten uit de geschiedenis van de klassieke muziek.*

Ons volgende concert vindt plaats in de Grote Kerk te Leeuwarden op vrijdag 4 november 2022. Op het programma staan Ein Deutsches Requiem van Brahms en het Gloria van Poulenc.

Met al onze concerten kunnen projectzangers meedoen. Wilt u Brahms en Poulenc met ons meezingen? Geeft u zich dan op bij het secretariaat. U kunt een avond proeven door met ons mee te zingen en na een stemtest wordt besloten of u kunt meezingen. De repetities vinden plaats in de kerk van de Vrije Evangelische Gemeente aan het Zuidvliet 14 te Leeuwarden op dinsdagavond van 19.45 – 22.00 uur.

De kosten voor een project zijn afhankelijk van het aantal repetities. Voor meer inlichtingen kunt u contact opnemen met het secretariaat, Henny Keijzer, 0628799640 of [info@concordialeeuwarden.nl](mailto:info@concordialeeuwarden.nl).